

**RAPPORT DE LA PRÉSIDENTE DE LA SOCIÉTÉ DES AMI-E-S DU
MUSÉE D'HISTOIRE POUR LA PÉRIODE ALLANT
DU MOIS DE MAI 2025 AU MOIS D'AVRIL 2026**

Lundi 17 mai 2025

« Le Musée de la Sagne. Histoire(s) d'un village »
Conférence donnée par **Monsieur Laurent Huguenin**



Photo : Musée de La Sagne

Le Musée de la Sagne, dont les collections sont centenaires, est un petit bijou, le musée des musées, un cabinet de curiosités à lui tout seul. Les liens reliant Sagnards et Chaux-de-Fonniers ont toujours été présents même si, parfois, les aléas de l'histoire les ont quelque peu éloignés. Qui de mieux que Monsieur Laurent Huguenin, ancien conservateur, toujours présent, pour nous parler de l'histoire d'un village resté toujours fidèle à ses convictions. Les débuts, une visite royale, un tableau volage : beaucoup de professionnalisme de la part de notre conférencier mais beaucoup d'humour également, au travers d'anecdotes plus savoureuses les unes que les autres. À cette occasion, nous avons invité les membres de l'Association du Musée de la Sagne à l'auditorium du MuZoo, qui nous a accueilli-e-s pour cet événement.

Mercredi 21 mai 2025

« Commission du Musée d'histoire »

Lundi 15 septembre 2025

« Commerce 120-126, de l'abattage à Capitale culturelle suisse »

Conférence donnée par **Monsieur Théo Huguenin-Élie**



CP.2644.00000

Éditeur : John Dubois, La Chaux-de-Fonds, n° 189

Dès 1832, pour éviter tout risque sanitaire, les autorités communales et cantonales envisagent la création d'abattoirs publics. Et c'est en 1841 que les premiers abattoirs chaux-de-fonniers ont été inaugurés, au pied du Chemin Blanc. Malgré deux transformations, ceux-ci s'avéreront très vite insuffisants, la population de la Ville ayant entre temps quadruplé et les abattages sextuplés. En 1897, une pétition des maîtres bouchers est envoyée aux autorités pour demander la construction de nouveaux abattoirs.

En 1900, quelques vingt-mille mètres carrés de terrain sont achetés par la Ville au lieu dit « du Sentier » et Gustav Albert Uhlmann est mandaté pour la construction des nouveaux abattoirs. Quelques décennies plus tard, on se rendra compte du surdimensionnement du lieu qui sera affecté, en partie, à d'autres activités.

Ce bâtiment, classé Monument historique fait aujourd'hui partie de la liste des biens culturels d'importance nationale et abritera « La Chaux-de-Fonds, capitale culturelle suisse 2027 », après une réhabilitation qui aura duré plusieurs années. Historien avant d'être Conseiller communal, Monsieur Théo Huguenin-Elie a captivé son auditoire et nous a valu un article dans le journal local, une consécration !

Lundi 20 octobre 2025

« De l'intérêt de l'histoire pour une ville tournée vers l'avenir »

Conférence donnée par **Monsieur Jean-Daniel Jeanneret**

Architecte du patrimoine, Monsieur Jean-Daniel Jeanneret a participé à la rédaction du dossier de candidature qui a valu l'inscription, en 2009, de l'urbanisme horloger des villes de La Chaux-de-Fonds et du Locle sur la liste du patrimoine mondial de l'humanité. C'est également grâce à lui que le label « Métropole horlogère » est désormais protégé et n'appartient qu'à nous ! Autant dire qu'il aime cette ville et qu'il souhaite lui voir une reconnaissance et un avenir encore plus prometteurs. Patience,

la Ville de La Chaux-de-Fonds fait déjà l'objet de plusieurs publications, de plusieurs recherches. Des touristes de tous horizons arrivent dans les Montagnes Neuchâteloises. La reconnaissance vient parfois de façon lointaine et insoupçonnée. Un grand merci pour un regard différent et original sur l'avenir de la Métropole horlogère.



23.0345.00000

Éditeur : Photoglob, Zurich (selon ancien inventaire iconographie)

Provenance : Cartable « Les Planchettes... » (César Jaquier, juin 2024)

Lundi 17 novembre 2025

« Espacité. L'histoire d'une tour devenue emblème »

Conférence donnée par **Monsieur Denis Clerc**



MH.2015.12703

Tel un gigantesque échassier, la Tour Espacité veille sur la Ville depuis 1994. Devenue emblématique, elle offre depuis lors une vue panoramique extraordinaire sur l'urbanisme horloger classé à l'UNESCO. Conçu par l'architecte Jacques Richter, le projet est destiné à devenir l'un des cœurs de la Ville, une tour de soixante mètres, un ensemble administratif, commercial et locatif, une zone piétonne, un parking, une petite ville à lui tout seul ! Malgré le lancement d'une initiative qui aurait préféré y voir une place verte. Le projet est lancé ! Denis Clerc, alors architecte communal,

président de « Patrimoine suisse Neuchâtel », est le chef d'orchestre incontesté de cette réussite. Plus de trente après, l'émotion est toujours palpable ! Merci !

Lundi 20 novembre
Commission du Musée d'histoire

Lundi 19 janvier 2026
« Une culture de la précision au carrefour de la science, de l'industrie horlogère et de la politique : l'Observatoire cantonal de Neuchâtel »
Conférence donnée par **Monsieur Julien Gressot**



Qu'est-ce que le temps ? Pourquoi est-il si précieux ? Comment le mesure-t-on ? Avec quels instruments ? Autant de questions auxquelles Monsieur Julien Gressot a essayé de répondre dans une conférence certes technique mais très abordable par le commun des mortels ! L'histoire de l'Observatoire cantonal de Neuchâtel, fondé en 1858 dans le but de déterminer et de conserver l'heure exacte et de la distribuer à l'industrie puis aux villes du Canton et de Suisse romande. Observatoire astronomique et chronométrique, le bâtiment de l'Observatoire a été conçu par l'architecte Hans Rychner et dirigé de 1858 à 1901 par Adolphe Hirsch, astronome, géographe, professeur qui y a laissé une marque indélébile.

Lundi 2 février 2026
Commission du Musée d'histoire

La Commission est de sortie pour visiter le chantier du Musée d'histoire et du Musée International de l'Horlogerie. Un privilège qui nous permet de nous rendre compte de l'immense travail qu'une telle rénovation peut engendrer. Beaucoup de lumières, de nouveaux espaces au rez-de-chaussée ; une réouverture vers l'extérieur. Un sous-sol destiné à une exposition permanente mettant la ville de La Chaux-de-Fonds au cœur du monde ; un couloir, que l'on imaginait beaucoup plus grand ; des étages

destinés à des expositions temporaires permettant de faire tourner, au gré des sujets abordés, les près de 40 000 objets historiques en notre possession. Cela promet ! Quand verrons-nous le radar de la Police ?

Lundi 16 février 2026

« Des collections qui déménagent »

Conférence donnée par **Monsieur Francesco Garufo** et **Madame Myriam Minder**



Photo : Johanna Castellanos

Du « Vieux collège » construit en 1833, devenu le collège des Marronniers à l'ancien « Collège primaire », construit en 1860 et détruit en 1972, du « Collège primaire » au « Collège industriel », construit en 1876 et, finalement, du « Collège industriel » à la « Villa Sandoz » dès 1923, les collections historiques de la Ville de La Chaux-de-Fonds auront bien bougé ! C'est que, au fil du temps, ces collections se sont agrandies et ont eu sans cesse besoin de plus d'espace ! ? À tel point que, maintenant, beaucoup de ces objets sont cachés dans des endroits tenus quelque peu secrets : des entrepôts ! Comment montrer environ 40 000 objets aux différents publics ? Et bien, en les faisant tourner dans des expositions thématiques ! C'est ce que nous verrons dès la réouverture du Musée, avec une exposition qui partira en fanfare !

Mais il n'y a pas que les déplacements d'un musée à un autre ! Il y a les déplacements de particuliers au Musée ! Doit-on accepter un legs ? Fait-il sens ? Est-il en l'état ? A-t-il une valeur artistique, historique ? Est-ce un objet que l'on peut imaginer, un jour, dans une exposition ? A-t-il bien sa place au Musée d'histoire ou faut-il diriger son propriétaire vers d'autres institutions : le *Centre d'Archives du Patrimoine* (CAP), la *Bibliothèque de la Ville* (BV) avec son *Département audio-visuel* (DAV), les *Archives de la Vie ordinaire* (AVO) ? Ce sont toutes ces thématiques qui ont été abordées dans une conférence qui s'est voulu explicative et rassurante.

Je ne saurais assez remercié l'ensemble des intervenantes et des intervenants, toutes et tous membres de la SAMH, qui m'ont permis d'organiser le vingt-cinquième anniversaire de notre institution. Nos conférencières et nos conférenciers ont répondu favorablement à mon invitation dès le début de mes recherches, en 2024, et n'ont pas ménagé leur temps pour proposer des conférences de très haut niveau. Merci pour ce formidable cadeau ! Un grand merci également à Monsieur

Christophe Stawarz, directeur du Lycée Blaise-Cendrars pour son accueil chaleureux.

Le Comité s'est retrouvé à trois reprises : le 11 août le 15 décembre 2025 et le 16 mars 2026.

Carmen Brossard
Présidente

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Carmen Brossard', with a long horizontal flourish underneath.