

Le comité de la Société des Amis du Musée d'histoire (SAMH) a le plaisir de vous convier à une conférence sur :

« LA COMTESSE D'EDLA »

PAR
MADAME MARGARIDA DE MAGALHÃES RAMAHLO



Élise Hensler est née à La Chaux-de-Fonds en 1836. En 1848, sa famille émigre aux États-Unis. Elle passe son enfance à Boston et c'est dans cette ville qu'elle recevra une éducation soignée où les arts, les langues et les lettres tiennent une place importante. Elle terminera ses études à Paris au Conservatoire impérial de musique.

En 1854, elle chante déjà comme *prima donna* à la Scala de Milan où elle mène une vie de courtisane. À dix-neuf ans, elle donnera naissance à une petite fille.

Elle viendra au Portugal cinq ans plus tard. C'est alors qu'elle rencontrera Fernando I du Portugal, devenu veuf ; ils se marieront en 1869. Devenue Comtesse d'Edla, Élise va jouer

un rôle très important dans la création des jardins et le reboisement du Parc du palais de Pena à Sintra. Après la mort de son mari, elle continuera à en être « l'ange protecteur ».

Elle mourra à Lisbonne en 1929.

Lundi 15 avril 2024

19.30

Musée d'histoire



Margarida de Magalhaes Ramalho est née à Lisbonne. Elle est diplômée en histoire de l'art de l'université de sa ville natale et membre de l'institut d'histoire contemporaine de la faculté des sciences sociales et humaines de la même université.

Depuis 1986, elle fait des recherches dans le domaine des fortifications maritimes et a dirigé plusieurs fouilles entre 1987 et 2006.

Entre 1993 et 1998, elle a été membre de l'organisation de l'Exposition mondiale de Lisbonne (EXPO'98) pour laquelle elle a été commissaire de plusieurs expositions.

Depuis 2020, son travail s'est focalisé sur l'afflux des réfugiés durant la Deuxième Guerre mondiale. Elle a été en charge des contenus scientifiques du « Museu Virtual Aristides de Sousa Mendes » (MVASM) et du « Museu Vilar Formoso, Fronteira da Paz » mémorial pour les réfugié-e-s et le consul Aristide de Sousa Mendes (1885-1954).

Elle est l'auteure de nombreuses publications et a reçu le prix de l'APOM, association portugaise de muséologie.

Manifestation réservée au membres de la SAMH