

LA CULTURE EN BREF



Les créatures de Christophe Dumont

Du yéti au dinosaure en passant par le tigre-moustique, près de 85 sculptures de créatures « surnaturelles » sont exposées dans les galeries permanentes du Palais de Rumine et au Jardin botanique à Lausanne. Du métal, des végétaux ou des os ont permis la confection de ces créations signées par le sculpteur français Christophe Dumont. A noter une importante collaboration avec les étudiants du Centre professionnel de Vevey (CEPV).

Palais de Rumine et Jardin botanique de Lausanne, jusqu'au 1^{er} septembre

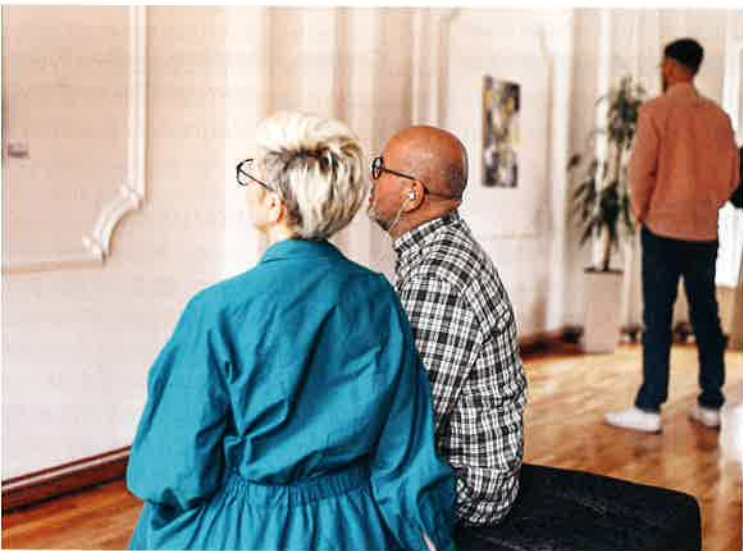


Le prêtre n'était

Un film choc avec des interprètes qu'on ne présente plus : Karin Viard et François Berléand notamment. Jugez-en par vous-même : à la mort d'un prêtre, la chancelière du diocèse découvre abasourdie qu'il s'agissait d'une femme ! Contre l'avis de son évêque qui souhaite étouffer l'affaire, elle

Prendre son temps

Allons donc ! Selon une étude conduite à l'Art Institute de Chicago, aux Etats-Unis, les visiteurs passeraient en moyenne 29 secondes devant une œuvre. Est-ce suffisant, à chacun de juger ? A l'inverse, le Musée d'Art Moderne de Paris, lui, appelle à méditer 1 heure 30 devant un tableau ou une sculpture, sélectionné auparavant par la médiatrice de l'Institution. Entre le trop ou le trop peu...



Sur les traces de la lunette perdue

Non, la lunette astronomique ne sert pas qu'à observer les étoiles et le ciel, en général. C'est aussi un outil indispensable pour calculer l'heure grâce à la position des astres. A La Chaux-de-Fonds, Célestin Nicolet, savant et pharmacien, fut le premier à en acquérir une en 1846. 172 ans plus tard, soit en 2018, Julien Gressot, historien, a voulu en savoir plus. Il s'est lancé à la recherche de cet objet disparu afin de comprendre les techniques qui servaient à établir l'heure dans la région avant la création de l'Observatoire de Neuchâtel.

Musée d'histoire de La Chaux-de-Fonds, jusqu'au 24 septembre



iStock, Wikipédia, DR

DR, Youtube, Aurore Sande