

RAPPORT DE LA PRÉSIDENTE DE LA SOCIÉTÉ DES AMIS DU MUSÉE D'HISTOIRE POUR LA PÉRIODE ALLANT DU MOIS DE MAI 2021 AU MOIS DE JUIN 2022



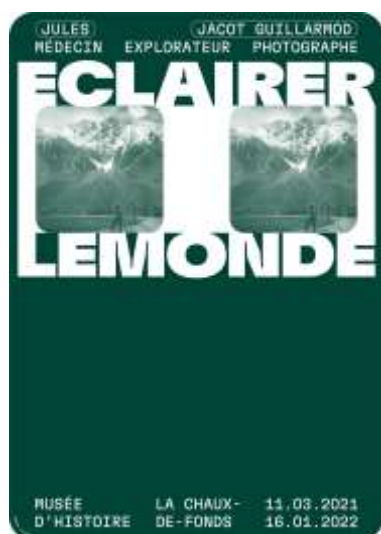
Lundi 23 août 2021

Le Comité de la Société des Amis du Musée d'histoire avait émis le souhait que la Société soit représentée dans la Commission du Musée d'histoire. C'est maintenant chose faite ! Dorénavant, la Présidente ou le Président de la SAMH fera automatiquement partie de ladite commission.

1

Jeudi 2 septembre 2021

La Covid nous laissant un peu de répit, nous pouvons enfin convoquer nos membres pour une Assemblée générale en présentiel. Pour garder tout de même une certaine distanciation, nous avons demandé au Musée International de l'Horlogerie de nous recevoir pour cette occasion. Celui-ci nous a aimablement mis la Salle Erni à disposition. Les membres sont moins présents qu'à l'accoutumée mais ceux qui sont là sont vraiment heureux de pouvoir se retrouver et de visiter l'exposition « Jules Jacot Guillarmod Médecin Explorateur Photographe ECLAIRER LE MONDE »



Lundi 18 octobre 2021

Ce lundi-là, le musée prévoit une rencontre autour de la personnalité de Jules Jacot Guillarmod : « *L'HISTOIRE DU FOND JULES JACOT GUILLARMOD. D'un patrimoine familial à sa valorisation publique* ». Une conversation entre Sylvie Béguelin et Anne-Christine Clottu-Vogel, petite-fille du célèbre explorateur. Un moment intime et chaleureux.

Lundi 29 novembre 2021

AUTOUR DE TROIS PERSONNALITÉS CHAUX-DE-FONNIÈRES : FRANCIS KAUFMANN, EDGAR TRIPET ET CHARLES DE LA REUSSILLE



Les Éditions SUR LE HAUT, créées à La Chaux-de-Fonds en automne 2019, ont récemment publié trois livres autour de trois personnalités.

Pascal Kaufmann a édité le dernier livre de son père Francis, « *Vieillesse mon beau souci* », co-écrit avec sa complice Evelyn Gasser-Clerc. Le récit de leurs balades résumées dans des poèmes font naître des sentiments entre ces deux belles personnes.

Claude-Eric Hippenmeyer, dans « *Une enfance à Shanghai, le temps retrouvé d'Edgar Tripet* », raconte les huit premières années de la vie de l'ancien directeur du Gymnase, sur fond de guerre civile, d'invasion japonaise, de misère du peuple, de déclin du colonialisme et de la fin de la toute-puissance de l'Occident.

Quant à Robert Nussbaum, ses entretiens hauts en couleurs avec Charles De La Reussille, dans « *Souvenirs d'un popiste populaire, hockeyeur et voyageur* », sont les premiers d'une collection consacrée à ces figures vivantes qui ont trempé le caractère des Montagnes neuchâteloises.

La soirée a été animée par Monsieur Daniel Musy, créateur des Éditions SUR LE HAUT.

Lundi 6 décembre 2021

Votre présidente se rend à la deuxième séance de la Commission du Musée d'histoire.

Samedi 15 janvier 2022

La salle Erni était bien remplie pour le finissage de l'exposition sur Jules Jacot-Guillarmod. La notoriété des intervenants n'y était certainement pas pour rien ! Marianne Chapuisat, enseignante, première femme au monde à avoir gravi un 8 000 mètres en conditions hivernales, Benoit Aymon, journaliste, créateur de l'émission « *Passe moi les jumelles* », Frédéric Jordan, hydrologue et guide de montagne, et Philippe Vonnard, docteur en sciences du sport et de l'éducation physique de l'université de Lausanne. Le tout géré par les mains de maître de notre conservateur : Monsieur Francesco Garufo. Une très belle fin d'après-midi !

Lundi 30 janvier 2022

Les sages-femmes de Suisse romande au cœur d'une politique de contrôle Une intrusion masculine dans un domaine féminin
(1750-1850)

Mélanie Huguenin-Virchaux



En 1850, Elise Bovay, une jeune domestique de 23 ans, comparait devant un tribunal pour infanticide après la découverte du corps d'un nouveau-né au fond de la cave de son père. En filigrane de la situation de cette jeune femme du milieu du XIXe siècle, c'est toute l'évolution de l'encadrement de la femme lors de son accouchement qui est représentée... Mélanie Huguenin-Virchaux a obtenu un master en histoire et en littérature de l'université de Neuchâtel puis un diplôme d'enseignement pour les écoles de maturité. Elle est la lauréate du Prix Kunz 2020, attribué par la Société d'histoire

et d'archéologie du canton de Neuchâtel, pour son mémoire de master. Passionnée par l'histoire des femmes et de leur place dans la société, elle s'est attachée à donner une voix à celles qui, situées dans l'espace intime et hors du politique, ont longtemps été occultées par l'Histoire.

Lundi 28 mars 2022

**Les armoires de la ville de La Chaux-de-fonds
Fernando Soria**



Il n'est sans doute plus besoin de présenter Monsieur Fernando Soria que les membres de la SAMH connaissent bien puisqu'il était venu nous présenter ses « Enquêtes photographiques » en 2012. Passionné d'histoire locale, particulièrement de l'histoire de cette ville, Monsieur Soria s'est métamorphosé en enquêteur policier et judiciaire pour retrouver les prémices des armoires chaux-de-fonnières. Tel un détective, il a retracé l'histoire du canton de Neuchâtel et de la Ville de La Chaux-de-Fonds, partant à la recherche des tout premiers signes, en tenant son auditoire en haleine. Pourquoi ces carrés bleus et blancs ? Pourquoi la ruche et les abeilles ? Parfois, elles sont sept, parfois elles sont huit, parfois elles sont dix, parfois elles sont douze ? Pourquoi des étoiles ? Parfois, elles ont cinq branches, parfois, six. Quel suspense ! Les armoires chaux-de-fonnières, un symbole maçonnique ? Et bien, c'est bien probable ! Fritz-Courvoisier et Ami Girard l'étaient bien. La salle était comble ; l'auditoire, captivé et les questions qui s'ensuivirent nombreuses et de bon aloi.

4

Samedi 23 avril 2022

Lausanne



Enfin ! Depuis le temps qu'on y songeait, à cette sortie. Elle m'a donné du fil à retordre, ce n'est rien de le dire, mais la voici à portée de mains ! Le rendez-vous est fixé à la gare car tout le monde, soit les 13 participants, ont décidé de prendre le train. Arrivé-e-s à Neuchâtel, Myriam et Eusèbe

nous rejoignent ; par chance, le wagon restaurant s'arrête devant nous, c'est vraiment nous tendre les bras pour continuer la journée dans la joie et dans la bonne humeur en buvant une tasse de café. L'apéritif, ce sera pour plus tard. Arrivé-e-s à Lausanne, nous prenons le métro qui nous arrête au pied de la cathédrale, le pont Charles Bessière à traverser, une petite montée et nous y sommes. Monsieur Claude-Alain Künzi, conservateur des objets au Musée historique de Lausanne et membre de la SAMH, nous accueille et nous conduit dans les méandres de cette incroyable bâtisse, le bâtiment de l'Ancien-Evêché, dont les plus anciennes parties datent du XI^e siècle. Le MHL a été entièrement rénové en 2018, l'année de son centième anniversaire. La nouvelle muséographie est basée sur un certain nombre de thématiques mais laisse également une place prépondérante aux objets ! Preuve en est la cravate de Monsieur Daniel Brélaz, objet phare de la première salle ! La maquette de Lausanne et le film qui l'accompagne, les onze espaces aux thématiques très différentes : se construire, se loger, s'écouler, se déplacer, se recueillir, s'épanouir, s'affairer... autant de domaines qui nous font comprendre les métamorphoses de ce territoire si particulier. Un grand merci, Pierre-Alain pour cette visite qui nous donne personnellement qu'une envie : revenir.

Au revoir les cannelloni della Mamma ! Nous ne sommes pas assez nombreux pour que le restaurant « Il Ghiotto » ouvre ses portes pour nous ! Comme par miracle, le restaurant l'Evêché, une autre institution lausannoise au pied de la cathédrale, a accepté de nous recevoir. Chacun a pu ainsi se restaurer selon son goût ! Le service fut rapide, les plats goûteux et l'ambiance chaleureuse.

L'après-midi fut consacré à une visite guidée : « **Lausanne entre passé et présent** ».

Cette visite nous offre un regard croisé et dynamique sur différentes facettes d'une ville à la fois traditionnelle, créative et innovatrice.

Nous avons déambulé dans la zone piétonne sur la colline de la Cité pour ensuite découvrir les chefs d'œuvre médiévaux et les orgues modernes de la cathédrale, fleuron du style gothique en Suisse.

Les pittoresques escaliers du Marché nous ont mené enfin au quartier du Flon renouvelé et caractérisé par l'utilisation originale de nouveaux matériaux, en architecture et en design, formant un aménagement peu banal.

Les thèmes du développement durable et des projets futurs de Lausanne ont également abordés.

Samedi 11 juin 2022

C'est bien la première fois que votre présidente ne peut se joindre à un vernissage ! Occupée à fêter le cinquantenaire de Cantabile, chorale symphonique neuchâteloise, elle n'a malheureusement pas pu assister à ce moment très attendu qu'est le vernissage d'une nouvelle exposition ! Tant pis pour elle ! Le comité de la SAMH fut représenté par Mesdames Liane Berberat et Martine Noirjean de Ceuninck et par Monsieur David Jucker.

Lundi 20 juin 2022

Le Comité de la SAMH invite la Commission du Musée et les collaboratrices et collaborateurs qui travaillent au musée d'histoire pour un moment de partage et de convivialité.

La rencontre débute par une visite guidée de la nouvelle exposition « **Enfants du placard A l'école de la clandestinité** » sous la conduite de Monsieur Francesco Garufo, conservateur et de Madame Myriam Minder, conservatrice-adjointe. La canicule assommante de ce mois de juin nous offre un peu de répit pour organiser un apéritif dans le Parc des Musées.

Le comité s'est retrouvé à cinq reprises, le 5 juillet et le 25 octobre 2021, le 10 janvier, le 15 mars et le 27 juin 2022.

juillet 2022

Carmen Brossard

Présidente

