

École / Musées

Guide de l'enseignant

Musée d'histoire

6^e année

Table des matières

1. Aller au Musée avec sa classe	2
2. L'activité en un clin d'œil	3
3. Lien avec le Plan d'études romand	3
4. Le Musée d'histoire en quelques mots	3
5. Informations pratiques	3
6. Références bibliographiques	4
7. Déroulement détaillé	4
8. Corrections	5

1. Aller au Musée avec sa classe

1.1. Cadre général

L'École et le Musée : deux institutions qui cherchent à se rencontrer. Deux institutions qui ont à apprendre l'une de l'autre.

La connaissance du patrimoine fait partie du bagage nécessaire aux élèves pour affronter le monde. La vocation culturelle de l'école romande est définie dans le concordat HARMOS en ces termes : « Durant la scolarité obligatoire, tous les élèves acquièrent et développent les connaissances et les compétences fondamentales ainsi que l'identité culturelle qui leur permettront de poursuivre leur formation tout au long de leur vie et de trouver leur place dans la vie sociale et professionnelle. ». Savoir d'où l'on vient permet d'aller de l'avant. L'École se doit de rendre sensibles les élèves à leur patrimoine local.

La Ville de La Chaux-de-Fonds est dotée de cinq musées, riches et variés, qui présentent l'histoire, la faune, l'art, l'artisanat et l'industrie des Montagnes neuchâteloises. De nombreux recoupements peuvent être faits entre les programmes scolaires et les thématiques présentées dans les institutions muséales.

La nécessité de créer des ponts et des liens entre programmes scolaires et collections des musées, apparue au printemps 2008, a donné lieu à un vaste chantier qui a permis la publication d'une série de brochures pédagogiques adaptées aux degrés scolaires. Éditées une première fois entre 2013 et 2014 ces activités ont été repensées pour la présente édition.

Chaque brochure est accompagnée d'un document maître contenant des informations pratiques sur le musée, la présentation de l'activité, les corrections, des pistes pour aller plus loin et des éléments bibliographiques.

1.2. Répartition des activités

Cycle 1		
1 ^{re} année		libre, pas de brochure
2 ^e année		libre, pas de brochure
3 ^e année		Musée paysan et artisanal
4 ^e année		Musée international d'horlogerie
Cycle 2		
5 ^e année		Musée des beaux-arts
6 ^e année		Musée d'histoire
7 ^e année		Musée régional de La Sagne
8 ^e année		Musée paysan et artisanal
Classes FS (formation spécialisée)		à choix
Classe d'accueil		à choix
Cycle 3		
9 ^e année (SC)		Musée international d'horlogerie
10 ^e année (AVI)		Musée des beaux-arts
11 ^e année (FR)		Musée régional de La Sagne
11 ^e année (MCC)		Musée d'histoire
Classe d'accueil		à choix
Classes terminales		à choix

2. L'activité en un clin d'œil

Découverte de l'histoire de La Chaux-de-Fonds à travers l'incendie, la reconstruction de la ville et la vie au 19^e siècle.

L'activité n'est pas une visite guidée prise en charge par le musée : elle se fait sous la direction et la responsabilité de l'enseignant.

3. Lien avec le Plan d'études romand

SHS 22 — Identifier la manière dont les hommes ont organisé leur vie collective à travers le temps, ici et ailleurs ...

... en reconstruisant des éléments de la vie d'une société à un moment donné de son histoire

... en établissant des liens entre des événements du passé ainsi qu'entre des situations actuelles et des événements du passé

... en recourant à des récits et à des documents historiques

4. Le Musée d'histoire en quelques mots

Le Musée d'histoire est situé dans une ancienne villa bourgeoise au milieu du 19^e siècle. Le Musée d'histoire y est installé en 1923. Le bâtiment a subi plusieurs rénovations, la plus récente datant de 2014.

Les trois étages d'exposition permanente présentent l'histoire de La Chaux-de-Fonds à travers objets, maquettes, films et documents iconographiques.

Chaque année une exposition temporaire permet au musée de développer un thème particulier lié à l'histoire locale.

5. Informations pratiques

Musée d'histoire

Rue des Musées 31
2300 La Chaux-de-Fonds
032 967 60 88

mhreservations@ne.ch

www.mhcdf.ch



Réservations	Les classes de l'École obligatoire de La Chaux-de-Fonds s'inscrivent selon la procédure prévue. Pour les autres classes, il est nécessaire de s'annoncer au Musée au moins deux semaines avant la visite.
Prix	L'entrée est gratuite pour les classes de La Chaux-de-Fonds et environs. L'entrée est également libre pour les enseignants souhaitant venir préparer leur visite (musée ouvert du mercredi au dimanche de 14h à 17h).
Horaire pour les classes	Du mardi au vendredi de 10h à 17h. Sur demande préalable et en fonction des disponibilités, possibilité de venir le lundi ou avant 10h.

Matériel	Brochures distribuées par le responsable du matériel environ un mois avant la visite. Sur place, sous-mains et crayons, illustrations, petit matériel pour certaines activités.
-----------------	--

6. Références bibliographiques

Cop, Raoul, Histoire de La Chaux-de-Fonds, Le Locle : éd. G d'encre, 2006

Jeanneret, Jean-Daniel et al., La Chaux-de-Fonds, Le Locle : urbanisme horloger, Le Locle : G. d'Encre, 2009

Classeurs "Patrimoine horloger LCF-LL" et "MIH", disponibles auprès de francisco.lopez@ne.ch (Nombreuses infos sur l'histoire de l'horlogerie et les horlogers).

Thomann, Charles, *La Chaux-de-Fonds hier et aujourd'hui*, éd. d'en Haut, 1999

7. Déroulement détaillé

7.1. AVANT / en classe (environ 45 minutes)

- Mot de bienvenue page 1
- Pages 2 à 8

Il est utile d'expliquer aux élèves qu'ils vont visiter un Musée d'histoire qui se situe dans une ancienne maison. Leur dire aussi qu'ils ne vont pas visiter l'ensemble du musée mais découvrir certaines thématiques liées à l'incendie et au développement de la ville aux 19^e et 20^e siècles.

Parler des règles de comportement (cf. document "comportement à adopter lors d'une visite au musée").

Lire et faire avec les élèves les pages 1 à 8 de la brochure. Elles permettent de situer le contexte chronologique du développement de La Chaux-de-Fonds. Compléter les exercices.

7.2. PENDANT / au musée (2 périodes de 45 minutes suivies)

- Pages 9 à 17

Diviser la classe en trois groupes et organiser un tournus sur les 3 activités décrites ci-dessous. L'enseignant gère le temps et passe entre les groupes pour s'assurer que le travail avance.

L'incendie de La Chaux-de-Fonds, reconstruire la ville (pp. 9 à 11)

Causes et conséquences de l'incendie de 1794. Les enfants complètent les pages à l'aide du contenu de la 1^{ère} moitié de la salle 7 (au sous-sol).

Une ville qui se développe très vite (pp. 12 à 14)

Mise en place du nouveau plan d'urbanisme dès 1830. Les enfants complètent les pages à l'aide du contenu de la 2^{ème} moitié de la salle 7 (au sous-sol).

Une ville moderne (pp 15 à 17)

Les élèves découvrent les éléments qui font le confort de La Chaux-de-Fonds dès la toute fin du 19^e siècle. Ils cherchent des dates et complètent un tableau avec des objets modernes pour l'époque.

Un puzzle est à disposition dans la salle 4 afin d'occuper les élèves les plus rapides.

7.3. APRES / en classe (environ 45 minutes)

→ Pages 18 et 19

Revenir avec les élèves sur ce qu'ils ont vu, leurs impressions. Corriger les exercices si cela n'a pas pu être fait au Musée. Faire l'exercice des pages 17 et 18. Les armoiries sont visibles dans la salle ou ailleurs en ville. Il est aussi possible de laisser les élèves chercher par eux-mêmes.

De multiples prolongements sont possibles :

- Approfondir le thème de l'urbanisme horloger
- Approfondir le thème de la vie quotidienne à la fin du XIX^e siècle.
- Aller se promener en ville pour voir sur place les éléments liés à l'histoire de la ville
- Lire des contes liés au canton de Neuchâtel

8. Corrections

Les corrections sont intégrées ci-après sur les pages de la brochure pour les élèves.



AVANT D'ALLER AU MUSÉE

COMMENT CONNAÎTRE LE PASSÉ?

Les historiens étudient les événements du passé pour essayer de les comprendre et de les expliquer. L'étude du passé permet de comprendre le présent. L'étude du passé s'appelle l'histoire.

À TON AVIS, QUE PEUT UTILISER UN HISTORIEN OU UNE HISTORIENNE POUR AVOIR DES INFORMATIONS SUR LA VIE DANS LE VILLAGE DE LA CHAUX-DE-FONDS IL Y A TRÈS LONGTEMPS?

**Les bâtiments, les dessins,
les gravures, les vêtements,
les récits, les registres de naissances,
de décès, de mariage,
les archives, etc.**

LA VIE QUOTIDIENNE IL Y A 250 ANS

La vie quotidienne vers 1770 est bien différente de la vie d'aujourd'hui.

Beaucoup de tâches doivent se faire à la main et il y a peu de temps pour les loisirs.

LA NOURRITURE

Les gens mangent uniquement des produits locaux et de saison. Ils mangent du pain, des pommes de terre, des légumes cuits en soupe, du lait et du fromage. La viande est réservée aux repas de fête.

Le sucre, le thé, le café et le chocolat sont rares et très chers.

DONNE DES NOMS DE FRUITS OU DE LÉGUMES QUE L'ON NE POUVAIT PAS MANGER, IL Y A 250 ANS, CAR ILS NE POUSSAIENT PAS DANS NOTRE RÉGION.

**Des bananes, des oranges,
des mandarines, des kiwis, des asperges,
des aubergines, des poivrons, etc.**

LA LESSIVE

Le linge est lavé à la main et séché dans des maisons sans chauffage. Faire la lessive prend 4 jours:

- » le 1^{er} jour le linge est mis à tremper. L'eau vient des fontaines ou des citernes;
- » le 2^e jour on verse de l'eau bouillante sur le linge;
- » le 3^e jour on nettoie le linge avec du savon;
- » le 4^e jour on rince et on fait sécher la lessive.

Comme c'est long et compliqué on ne fait la lessive que 3 à 4 fois par année.

POUR CHAQUE ÉTAPE FAIS UN PETIT DESSIN.

<p>1^{ER} JOUR</p>  <p>Dessins de l'élève</p>	<p>2^E JOUR</p>  <p>Dessins de l'élève</p>
--	---

<p>3^E JOUR</p>  <p>Dessins de l'élève</p>	<p>4^E JOUR</p>  <p>Dessins de l'élève</p>
---	---

L'ÉCOLE

Peu d'enfants vont à l'école. Il n'y a qu'une salle de classe pour tout le village. On y apprend la lecture, l'écriture, les mathématiques et le catéchisme. Les familles qui ont assez de moyens financiers engagent des professeurs privés.

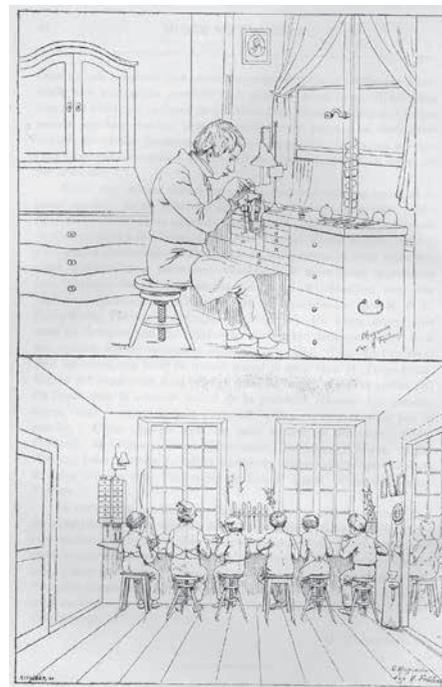
QUELLES SONT LES DISCIPLINES QUE TU AS ACTUELLEMENT ET QU'UN ENFANT N'AVAIT PAS IL Y A 250 ANS?

Le dessin, les langues, le sport, les activités manuelles, la musique, etc.

ET QUELLE DISCIPLINE AVAIT-IL QUE TOI TU N'AS PAS?

Le catéchisme

L'HORLOGERIE



Intérieurs horlogers en 1817

L'horlogerie se développe beaucoup dès 1730. Les horlogers qui vivent dans les fermes viennent s'installer en ville et des ateliers s'ouvrent dans les maisons.

L'horlogerie est une activité qui fait peu de bruit et demande peu de place. Les ateliers peuvent donc être intégrés dans les maisons d'habitation. Un établi d'horloger est souvent installé dans une pièce de l'appartement, face à la fenêtre pour avoir de la lumière.

DES OBJETS QUI N'EXISTENT PLUS.

De nombreux objets utilisés il y a longtemps n'existent plus aujourd'hui.

À QUOI PEUVENT BIEN SERVIR CES OBJETS?
 ENTOURE TON IDÉE PUIS TU POURRAS VÉRIFIER
 TES RÉPONSES AU MUSÉE (SALLE 5 ET 6).

	Un étui pour mettre les pierres à aiguiser	Un vase	Un pied de fauteuil
	Un porte-parapluies	Un instrument de musique	Une barate à beurre
	Un tampon encreur	Un fer à bricet	Une tapette à mouches
	Un aquarium	Une carafe	Un globier
	Un toaster	Une chaufferette en bois	Une cage à lapin
	Un bateau	Une boîte pour ranger les crayons	Un moule à beurre



Le feu se propage rapidement à la maison de celui-ci et met le feu à un baril de poudre entreposé chez un de ses locataires.



Le village se défend contre le feu avec des seaux et une pompe à bras dont les tuyaux étaient malheureusement percés. Malgré les efforts de toute la population, 52 maisons sont détruites par les flammes et 172 familles perdent leurs biens.



La nuit du dimanche au lundi 5 mai 1794, le feu se déclare dans la cheminée de la maison de Daniel Grisard.



De nombreuses communes voisines et des particuliers font des dons en nature (pain, sel, viande, fromage, etc.) pour venir en aide aux habitants qui n'ont plus de maison. Une grande collecte est organisée dans toute la Suisse pour trouver des fonds pour la reconstruction.



Le concierge du temple sonne l'alerte, mais il est frappé à la tête par le battant de la cloche et ne peut pas sonner la cloche très longtemps.



L'explosion met le feu à une dizaine de maisons voisines en projetant des débris enflammés sur les toits couverts de bois. Le temple brûle aussi. L'incendie devient rapidement général.

EN LISANT LES TEXTES DE LA PAGE PRÉCÉDENTE ET EN REGARDANT LES OBJETS, TROUVE LES RÉPONSES AUX QUESTIONS SUIVANTES.

LE FEU A PRIS DANS UN APPARTEMENT. MAIS POURQUOI S'EST-IL SI VITE RÉPANDU DANS LES MAISONS AUTOUR? IL Y A DEUX ÉLÉMENTS DE RÉPONSE.

- 1. Les maisons étaient en bois et très proches les unes des autres.**
- 2. Un baril de poudre a explosé.**

AUJOURD'HUI, LES POMPIERS ONT DES CAMIONS ET DES LANCES À INCENDIES. MAIS EN 1794, QUELS SONT LES OUTILS À DISPOSITION DES POMPIERS POUR ÉTEINDRE LES INCENDIES?

Ils utilisaient des seaux et des pompes à bras.

COMBIEN DE MAISONS ONT ÉTÉ DÉTRUITES PAR L'INCENDIE?

60 maisons

EST-CE QU'IL Y A EU DES MORTS?

Non

RECONSTRUIRE LA VILLE (SALLE 7)

Très vite après l'incendie un grand mouvement de solidarité permet aux habitants de récolter de l'argent et de reconstruire le village, qui deviendra bientôt une ville.

Une personne est très importante pour la reconstruction du village.

DE QUI S'AGIT-IL? VOICI SON PORTRAIT.



Moïse Perret-Gentil

Il organise la distribution de nourriture aux personnes ayant perdu leur maison. Comme il n'y avait aucune assurance, il se rend dans toute la Suisse et en France voisine pour recueillir de l'argent pour la reconstruction de La Chaux-de-Fonds.

Pour lutter contre le feu, on améliore la construction des maisons.

CHERCHE DANS LA SALLE QUEL EST L'ÉLÉMENT QUI REMPLACE LES TOITS EN BOIS DES MAISONS?

Des tuiles en terre cuite

UNE VILLE QUI SE DÉVELOPPE TRÈS VITE (SALLE 7)

La ville se reconstruit très vite. Un nouveau plan est mis en place par un urbaniste. Il prévoit déjà le futur développement de la ville.

CHERCHE-LE DANS LA SALLE.

Qui a dessiné ce plan? **Charles-Henri Junod**

Quand l'a-t-il fait? **Entre 1835 et 1881**

Qu'a-t-il de spécial? **Il prévoit l'emplacement des futures maisons**

Que représentent les bandes roses? **Les maisons**

Que représentent les bandes vertes? **Les jardins**

CE NOUVEAU PLAN A QUATRE AVANTAGES, LESQUELS?



1. Faciliter le déneigement



2. Faciliter la circulation dans la ville



3. Avoir des rues propres



4. Organiser la construction des maisons

UNE VILLE MODERNE (SALLE 9-10)

Après l'incendie, la ville qui se reconstruit devient moderne! Des immeubles remplacent les fermes, des petites usines se construisent.

Petit à petit le confort se développe dans les maisons.

CHERCHE SUR LES DIFFÉRENTS PANNEAUX EN QUELLE ANNÉE CES PROGRÈS SONT APPARUS À LA CHAUX-DE-FONDS.

Arrivée du gaz =>

1857

Arrivée de l'électricité, donc du tram =>

1897

Arrivée de l'eau courante =>

1887

Arrivée du téléphone =>

1884

Apparition des premières voitures =>

1901

Inauguration de l'aérodrome des Eplatures =>

1925

Ouverture du Tunnel sous la Vue-des-Alpes =>

1994

CHERCHE PARMIS LES OBJETS DE LA SALLE QUELS SONT CEUX QUI MONTRENT LES PROGRÈS TECHNIQUES.

Attention, moderne ne veut pas dire utilisé aujourd'hui. Les objets modernes présents ici étaient utilisés entre 1900 et 1950. Tu as à chaque fois un indice.

Dessin de l'objet	Qu'est-ce que c'est
 <p>Dessin de l'élève</p>	<p>Des jetons de tram. Ce sont des tickets qui peuvent être réutilisés.</p>
	 <p>Un téléphone à fil</p>

Dessin de l'objet	Qu'est-ce que c'est
 <p>Dessin de l'élève</p>	<p>Un fer à repasser. Il est en métal et on doit le faire chauffer sur la cuisinière avant de l'utiliser. Il n'est pas électrique.</p>
	 <p>Une lampe de chevet</p>
 <p>Dessin de l'élève</p>	<p>Les maisons ont l'eau courante depuis 1887. Il faut donc fabriquer beaucoup de robinets.</p>



DE RETOUR EN CLASSE

LES ARMOIRIES DE LA CHAUX-DE-FONDS



COMPLÈTE LES ARMOIRIES DE LA VILLE.

